

PRIMA BOSSA

di Arturo Fornasari

Mp3, Midi: Prima bossa  Durata: 2'43" / Difficoltà: ●●●

A
La m Re m7

♩ = 110

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

solo 2a volta

dalla 2a volta Triangolo

Si m7(b5) Mi 7(b9) La m

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

7

5 4 3 2 1 2 3 1 5 4 3 1_5 2 4

5 4 2 1 3 4 1 5 4 3 1_3 1 3

5 3 1 5 3 1 4 2 1

1 4 5 1 2 1 4 1 4

Re m7 Si m7(b5) Mi 7(b9) La m

13

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

B

Re m7 Sol 7 Do maj7 Fa maj7 Si m7(b5) Mi 7(b9)

19

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

25

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

La m Re m7 Sol 7 Do maj7 Fa maj7

* solo 1a volta

4 2 1, 5 2 1, 5 3 1, 4 3 1, 4 2 1
1 1 1 1 1

3, 5 4, 3 2 1, 5 4, 3 2 1
1 1 1 1 1

2 1 4, 1 4, 5 1, 5 1, 2 1 4, 5 1 2*
1 1 1 1 1 1

31

Re m Re m/Do Si 7 Si 7/La Sol# 7 Mi 7(b9) Si m7(b5) Mi 7(b9)

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

La m Si m7(b5) Mi 7 La m Si m7(b5) Mi 7 La m Si m7(b5) Mi 7 La m

37

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauto II
Tastiera II m.d.

Piano m.d.

Piano m.s.

Basso

Maracas/
Triangolo
(Ch. chiuso/
ride)

Legnetti
(Rimshot)

Bonghetti
(Cassa)

Detailed description of the musical score: The score is for measures 37 through 43. It features ten staves. The top two staves are for Flauto I and Flauto II, both with right-hand keyboard parts. The next two staves are for Piano m.d. and Piano m.s. The fifth staff is for Basso. The bottom three staves are for percussion: Maracas/Triangolo, Legnetti, and Bonghetti. Chords are indicated above the flute staves: La m, Si m7(b5), Mi 7, La m, Si m7(b5), Mi 7, La m, Si m7(b5), Mi 7, La m. Fingerings and articulations are shown throughout the score.