

A

1 $\text{♩} = 300$

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito di mani

Torace

Piedi

Sol Sol Do/Sol Sol

Re Sol Do/Sol Sol La Re

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito di mani

Torace

Piedi

Detailed description of the musical score: The score is written for six parts. The top three parts (Flauto I, Flauti II e III, and Tastiera III m.s. Basso) are in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The Flauto I part has a melodic line with fingerings: 2, 4, 3, 5, 4, 2, 3, 1, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 5, 3, 4, 2, 1. The Flauti II e III part has a harmonic accompaniment with chords and fingerings: 5, 2, 5, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 1. The Tastiera III m.s. Basso part has a bass line with notes: 5, 2, 1, 5. The Tamburello part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Battito di mani part has a pattern of quarter notes. The Torace part has a pattern of quarter notes. The Piedi part has a pattern of eighth notes.

B

13

Sol Do/Sol Sol Re Sol Mi m Si m Mi m

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito
di mani

Torace

Piedi

19

Si m Mi m Si m Mi m Si m Mi m

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito
di mani

Torace

Piedi

C

Sol Do/Sol Sol Re Sol Do/Sol Sol

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito di mani

Torace

Piedi

La Re Sol Do/Sol Sol Re Sol

31

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito
di mani

Torace

Piedi

Detailed description of the musical score: The score is for page 6, starting at measure 31. It features seven staves. The top three staves are for the keyboard and flute parts: Flauto I (Tastiera I m.d.), Flauti II e III (Tastiera II m.d.), and Tastiera III m.s. (Basso). The bottom four staves are for the percussion parts: Tamburello, Battito di mani, Torace, and Piedi. The key signature is one sharp (F#). The Flauto I part has a melodic line with fingering numbers: 5, 3, 4, 2, 1, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 4, 3, 5, 3, 5, 3. The Flauti II e III part has a harmonic accompaniment with fingering numbers: 4, 1, 5, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 1, 5, 2, 5, 1, 5, 1. The Tastiera III m.s. part has a bass line with fingering numbers: 1, 5, 2, 5, 5, 2. The Tamburello part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Battito di mani part has a pattern of quarter notes. The Torace part has a pattern of quarter notes. The Piedi part has a pattern of eighth notes.

Re Sol Re Sol

37

Flauto I
Tastiera I m.d.

Flauti II e III
Tastiera II m.d.

Tastiera III m.s.
Basso

Tamburello

Battito
di mani

Torace

Piedi